

Knock Off



Musique **Knock Off** (Jess MOSKALUKE) 124 bpm *Intro* 24 temps (8 tps guitare+ 16 tps avec batterie)
Chorégraphes Guylaine BOURDAGES, Chrystel DURAND, Julie LEPINE, Stéphane CORMIER, Nicolas LACHANCE & Niels POULSEN (juillet 2022)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>
Type 2 murs, 52 temps, East Coast Swing, Intermédiaire **Particularités** 2 Restarts (dont 1 modifié)

Section 1 : R Side Rock, Together, L Side Rock, L Behind-Side-Cross, R Side Rock with 1/4 L,

1 – 2 & **Rock Step D** à D (*Pas D à D, Remettre Poids du Corps G*), Ramener G près de D (+ PdC D), 12:00
3 – 4 **Rock Step G** à G,
5 & 6 **Behind-Side-Cross G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D*),
7 – 8 Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G, 09:00

S2 : R Forward Triple, 1/4 R Touch 1/4 R Hitch & Scoot, L Back, R Back Rock, R Kick-Ball-Change,

1 & 2 **Triple Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D dans même direction*),
3 1/4 tour D + **Touch** (*toucher plante*) G près de D,
& 4 1/4 tour D + **Hitch** (*coup de genou*) G + **Scoot** D arrière (*glisser sur Pied D*), Pas G arrière, 03:00

Option facile : **Triple Step G** avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière),

5 – 6 **Rock Step D** arrière,
7 & 8 **Kick-Ball-Change D** (*Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC sur G*),

1^e particularité : RESTART MODIFIÉ : Sur le 3^e mur (commencé face 12:00), **rajouter 1/4 tour G** et reprenez la danse du début (face 12:00).

S3 : R&L Heel Switches, R Stomp Forward, Hold, L&R Heel Switches, L Stomp Forward, Hold,

1 & 2 Talon D avant, Ramener D (près de G), Talon G avant, Ramener G,
3 – 4 **Stomp** D avant (*Taper Talon au Sol + Poids du Corps D*), Pause,
5 & 6 Talon G avant, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,
7 – 8 **Stomp** G avant (donc PdC G), Pause,

S4 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & L Side Triple,

1 & 2 **Triple Step D** avant,
3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D), 09:00
5 & 6 1/4 tour D + **Triple Step G** à G, 12:00
7 – 8 **Rock Step D** arrière,

2^e particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S5 : R Kick & Tap behind & Kick & Heel & Tap behind & Heel & Kick-ball-Step forward,

1 & 2 & **Kick** (*Coup de pied*) D avant, Petit Pas D avant, Taper Pointe G derrière D, Petit Pas G arrière,
3 & 4 & **Kick** D avant, Petit Pas D arrière, Talon G avant, Petit Pas G avant,
5 & 6 & Taper Pointe D derrière G, Petit Pas D arrière, Talon G avant, Petit Pas G avant,
7 & 8 **Kick** D avant, Ramener D près de G, Pas G avant,

S6 : R Forward Rock, R Turning Triple with Full Turn, L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple,

1 – 2 **Rock Step D** avant,
3 & 4 **Triple Step D** sur place + tour complet D 12:00
(*Pas D sur place + 1/3 tour D, Ramener G près de D + 1/3 tour D, Pas D sur place + 1/3 tour D*),
5 – 6 **Rock Step G** avant,
7 & 8 **Triple Step G** arrière+ 1/2 tr G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 06:00

S7 : R Out, L Out, Heel Bounces twice.

1 – 2 Petit Pas D à D (out - extérieur), Pas G à G (out - extérieur),
& 3 & 4 **Heel Bounces** (& Soulever talons en pliant genoux, 3. Reposer Talons), **Heel Bounces** (& 4).

... Recommencez du début ... et gardez le sourire !! ...

FIN Sur 8^e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 3 de la 4^e Section. Vous faites face à 09:00.
Remplacez compte 4 («Pivoter 1/2 tour D») par : **Pivoter 1/4 tour D** et ajouter **Croiser G devant D** (12:00).

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com