



POT OF GOLD

Musique

**Dance above the rainbow
(Ronan HARDIMAN)**

Chorégraphe

Liam HRYCAN

Type

Ligne, 64 temps, 4 murs

Niveau

intermédiaire

Right sailor step, Left sailor step, Right behind / Unwind full turn, Left side rock / Recover

- 1 & 2 Sailor step D (Cross PD derrière PG, 1 pas PG côté G, 1 pas PD côté D)
- 3 & 4 Sailor step G (Idem à ci-dessus mais inversés)
- 5 – 6 Cross PD derrière PG, "Unwind" 1 tour complet vers D (appui PD)
- 7 – 8 Rock step G côté G, D côté D

Left sailor step, Right sailor step, Left behind / Unwind full turn, Right side rock / Recover

- 1 & 2 Sailor step G (Cross PG derrière PD, 1 pas PD côté D, 1 pas PG côté G)
- 3 & 4 Sailor step D (Idem à ci-dessus mais inversés)
- 5 – 6 Cross PG derrière PD, "Unwind" 1 tour complet vers G (appui PG)
- 7 – 8 Rock step D côté D, G côté G

Right chasse, Left cross rock / Recover, Left chasse, Right cross rock / Recover

- 1 à 4 Shuffle D latéral, Cross rock step G devant, D derrière
- 5 à 8 Shuffle G latéral, Cross rock step D devant, G derrière

Right chasse (¼ right), Left step, ½ Pivot, Full turn forwards (left, right), Left shuffle

- 1 & 2 Shuffle D latéral avec ¼ de tour D
- 3 – 4 1 pas PG avant, ½ Tour pivot vers D (appui PD)
- 5 – 6 1 pas PG avant avec ½ tour vers D, 1 pas PD en reculant avec ½ tour vers D
- 7 & 8 Shuffle G avant

Right mambo, Left mambo, Right step ½ pivot, Right stomp, Left stomp

- 1 & 2 Rock mambo avant D : D devant, G derrière, D derrière
- 3 & 4 Rock mambo arrière G : G derrière, D devant, G devant
- 5 – 6 1 pas PD avant, ½ Tour pivot vers G (appui PG)
- 7 & 8 & Stomp PD devant, Clap, Stomp PG devant, Clap (pas de clap sur le mur 1)

Right mambo, left mambo, right step ½ pivot, right stomp, left stomp

- 1 à 8 Idem ci-dessus

Left weave with syncopated right heel touch, Right replace, Right weave with syncopated left heel touch, Left replace

- 1 – 2 – 3 Cross PD devant PG, 1 pas PG côté G, 1 pas PD derrière PG
- &4 1 pas PG côté G, Touch talon D sur diagonale avant D
- &5 – 6 – 7 1 pas PD près du PG, Cross PG devant PD, 1 pas PD côté D, 1 pas PG derrière PD
- &8 1 pas PD côté D, Touch talon G sur diagonale avant G

Left replace, Jazz box (½ right), Left chasse, Right stomp, Kick

- & 1 à 4 1 pas PG près du PD, Jazz box D (cross PD par-dessus PG, 1 pas PG arrière, ½ tour D avec 1 pas PD avant, Stomp-up PG)
- 5 & 6 Shuffle G latéral
- 7 - 8 Stomp PD près du PG, Kick PD devant + Clap (sauf 1er mur)

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !