



THE LAST HURRAH

Chorégraphes : Roy Hadisubroto (NL), Fiona Murray (IRE), Simon Ward (AUS) & Maddison Glover (AUS) - Mai 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 64 temps - **1 TAG** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Praising You (feat. Fatboy Slim) - **Rita Ora** : (Album: Praising You) **Introduction:** 32 temps. Départ appui PD.

1-8 ROCK L SIDE, RECOVER R, ¼ L FLICK R, R LOCK/STEP, L FWD, PIVOT ¾ R

1-2-3 ROCK STEP latéral G côté G en poussant les mains sur les côtés, paumes face au sol (1) - revenir sur PD côté D en plaçant les mains derrière la tête (2) - **1/4 de tour à G** ... prendre appui sur PG avant tout en faisant un FLICK PD arrière et en projetant les mains sur les côtés, vers le bas **9H** (3)

4&5 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)

6-7 **STEP TURN** : pas PG avant (6) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (7)

8 **1/4 de tour à D supplémentaire** ... pas PG côté G **6H** (8)

9-16 R BEHIND L, L SIDE, R LOCK/STEP, PRESS L FWD, RECOVER R, STEP ON L, R FWD, PIVOT ½ L WEIGHT ON R

1-2 Pas PD derrière PG (avec légère flexion des genoux) (1) - pas PG côté G (2)

3&4 **1/8 de tour à G** ... **4H30 STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)

5-6 **PRESS** PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

& Pas PG à côté du PD (&)

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **rester en appui sur PD arrière** (« s'asseoir » sur le PD, genoux fléchis) **10H30** (8)

17-24 ROCK L FWD, RECOVER R, L LOCK/STEP, R JAZZ-BOX

1-2 ROCK STEP PG avant en poussant les mains en avant et vers le haut (1) - revenir sur PD arrière en baissant les mains croisées devant soi et en regardant à D (2)

3&4 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)

5-6 **JAZZ BOX CROSS D 1/8 de tour à D** : CROSS PD devant PG en faisant **1/8 de tour à D 12H** (5) - pas PG arrière (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 POINT R, HOLD, R BESIDE L, POINT L, L BESIDE R, POINT R, CROSS R UNWIND 7/8 TURN L

1-2 POINTE PD côté D (1) - **HOLD** (2)

&3&4 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)

5-6-7-8 CROSS BALL PD devant PG (genoux fléchis) ... **UNWIND LENT** de **7/8 de tour à G** (rester en appui sur PG) **1H30** (5) (6) (7) (8)
Tag ici pendant le 4^{ème} mur

33-40 STEP FWD R,L, R LOCK/STEP FWD, L FWD, PIVOT ½ R, TURNING ½ TURN R & SHUFFLE LEFT BACK

1-2 **2 pas avant** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 7H30** (6)

7&8 **STEP LOCK STEP G arrière 1/2 tour à D** : **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G **10H30** (7) - **LOCK PD devant PG** (PD à G du PG) (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière **1H30** (8)

41-48 STEP R BACK, L SIDE, R CROSS/CHASSE, STEP L, HOLD, STEP R BESIDE L, STEP L, TOUCH R BEHIND L

1-2 Pas PD arrière (1) - **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **12H** (2)

3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 Pas PG côté G + **SNAP** sur les côtés (5) - **HOLD** (6)

&7-8 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (7) - TOUCH pointe PD derrière PG tout en regardant légèrement à G (8)

49-56 1 ¼ TURN RIGHT & SHUFFLE R FWD, ROCK L FWD, RECOVER R W/SWEEP, WEAVE R

1-2 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **3H** (1) - **1/2 tour à D supplémentaire** ... pas PG arrière **9H** (2)

3&4 **1/2 tour à D supplémentaire** ... **3H TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

57-64 WALKABOUT TURNING ¾ TURN R, ROCK R FWD, RECOVER L, R COASTER STEP CROSS L

1-2-3-4 **4 pas avant en faisant 3/4 de tour à D** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - pas PG avant **12H** (4) (Faire ces 4 pas en levant lentement les mains devant soi, paumes vers le haut)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **COASTER CROSS D** : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (8)

Tag: Pendant le 4^{ème} mur, après 32 comptes. Vous serez alors face à 12H.

1-2 Pas PD côté D, face à 12H en tapant talon D 2 fois sur 2 comptes et en poussant l'épaule D en avant puis en arrière (1) (2)

3-4 Pas sur PD et pousser l'épaule D en avant (3) - FLICK PG en arrière (4)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2023

<https://youtu.be/kyliidCih7Y> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.