



WORK THE WORLD

Chorégraphes : Rebecca Lee (MY), Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) - Mai 2023

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 100 temps - **Phrasée**

Déroulement des Séquences: A, B, C, C, A, Tag, C, C, C, A, D, C, Tag, C, C (16 Comptes)

Musique : Time Machine - **Werq The World**

Introduction: 8 temps

PARTIE A : 16 comptes

1-8 NIGHTCLUB BASIC, SIDE, 1/2 SPIRAL, 1/2 RUN AROUND, WEAVE SWEEP, BEHIND, 1/4 STEP

1-2& **BASIC NC à D** : pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)

3 Pas PG avant ... **SPIRALE 1/2 tour à D** en levant PD en avant **6H** (3)

4&5 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **9H** (4) - pas PG avant (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **12H** (5)

6&7 **WEAVE à D** : CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (7)

8& CROSS PD derrière PG (8) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **9H** (&)

9-16 1/4 NIGHTCLUB BASIC, SIDE 1/2 SPIRAL, 1/2 RUN AROUND, WEAVE SWEEP, BEHIND, 1/4 STEP

1-8 NIGHTCLUB BASIC, SIDE, 1/2 SPIRAL, 1/2 RUN AROUND, WEAVE SWEEP, BEHIND, 1/4 STEP

1-2& **1/4 de tour à G** ... **6H BASIC NC à D** : pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)

3 Pas PG avant ... **SPIRALE 1/2 tour à D** en levant PD en avant **12H** (3)

4&5 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **3H** (4) - pas PG avant (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **6H** (5)

6&7 **WEAVE à D** : CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (7)

8& CROSS PD derrière PG (8) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **3H** (&)

Note : Faire 1/4 de tour à G avant de commencer la section suivante.

PARTIE B : 20 comptes

1-8 SIDE, HIP BUMPS, WALK X3, STEP, 1/2 PIVOT

1-2 Pas PD côté D ... **HIP BUMP à D** (1) - **HIP BUMP à G** (2)

3-4 **HIP BUMP à D** (3) - **HIP BUMP à G** (4)

5-6-7 **3 pas avant** : pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7)

8& **STEP TURN** : pas PG avant (8) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (&)

9-16 WALK X3, STEP, 1/2 PIVOT, POINT, HOLD

1-2-3 **3 pas avant** : pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)

4& **STEP TURN** : pas PD avant (4) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (&)

5 **POINTE PD côté D** (5)

6-7-8 **HOLD** (6) - **HOLD** (7) - **HOLD** (8)

17-20 SWITCH, HOLD, SWITCH, HOLD

&1-2 **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&) - **POINTE PG côté G** (1) - **HOLD** (2)

&3-4 **SWITCH** : pas PG à côté du PD (&) - **POINTE PD côté D** (3) - **HOLD** (4)

PARTIE C : 32 comptes

1-8 ROCK SWEEP, PONY BACK, STEP SWEEP, SYNCOPATED JAZZBOX

1-2 **ROCK STEP PD avant** (1) - revenir sur PG arrière avec **SWEEP PD d'avant en arrière** (2)

3&4 **PONY STEP D** : pas PD arrière avec **HITCH genou G** (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière avec **HITCH genou G** (4)

5 Pas PG avant avec **SWEEP PD d'arrière en avant** (5)

6-7 **JAZZ BOX CROSS D syncopé** : CROSS PD devant PG (6) - pas PG arrière (7) ...

&8 ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 DOROTHY STEP, 1/2 MONTEREY, SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH BEHIND

1-2& **DOROTHY STEP D avant** : pas PD avant 7 (1) - **LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)** (2) - pas PD avant (&)

3-4 **MONTEREY TURN** : **POINTE PG côté G** (3) - **1/2 tour à G** ... pas PG à côté du PD **6H** (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - **HOLD** (6)

&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) - **TOUCH PG derrière PD** (8)

17-24 SIDE, HIP ROLL, FLICK, CROSS, ¼ BACK, BACK SHUFFLE

- 1 Pas PG côté G (1)
- 2-3 HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre, de G à D (2) (3)
- 4 Pas PG à côté du PD avec FLICK PD côté D (4)
- 5-6 CROSS PD devant PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière 9H (6)
- 7&8 TRIPLE STEP D arrière: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (8)

25-32 BACK ROCK, SHUFFLE, ¾ BOX TURN

- 1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)
- 3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
- 5-6 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 6H (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 3H (6)
- 7-8 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 12H (7) - pas PG à côté du PD (8)

PARTIE D : 32 comptes

1-16 WALKS TO CENTRE

- 1-16 Marcher jusqu'au centre sur 16 pas lents. Terminer pieds « APART » face à 12H

17-24 CIRCLE BODY, ARMS MOVEMENTS

- 1 Pousser le corps vers la D (1)
- 2 Plier les 2 genoux en gardant le corps incliné à D (2)
- 3 Tout en gardant les genoux pliés, pousser le corps vers la G (3)
- 4 Redresser les jambes (4)
- 5 Tendre bras D vers le haut et baisser le bras G (5)
- 6-7-8 Faire tourner les bras sens des aiguilles d'une montre en terminant bras G vers le haut et bras D vers le bas (6) (7) (8)

25-32 COMPRESS, HOLD, JUMP, HOLD, RUNS

- 1-2 Plier les genoux + CLAP (1) - HOLD (2)
- 3-4 JUMP pieds assemblés en redressant les genoux (terminer appui PG) (3) (4)
- 5-6-7-8 4 pas courus pour retrouver votre place initiale (5) (6) (7) (8)

TAG

1-4 SIDE, HIP ROLL, JUMP

- 1 Pas PD côté D (1)
- 2-3 HIP ROLL de D à G (2) (3)
- 4 JUMP pieds assemblés (terminer appui PG) (4)

Déroulement des Séquences: A, B, C, C, A, Tag, C, C, C, A, D, C, Tag, C, C (16 Comptes)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2023

<https://youtu.be/CeYR8bLpXSU?feature=shared>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

HAPPY-DANCE-TOGETHER