

Year Of The Young

Musique Year Of The Young (Smith & Thell) 146 bpm
Intro 32 temps (24 temps plus légers, puis 8 temps avec batterie)

Chorégraphie David LECAILLON (avril 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 3 murs, 64 temps, East Coast Swing, Intermédiaire facile

Notes On ne danse jamais le mur de 06:00, et jamais plus que les 20 premiers temps du mur de 03:00.

Schéma Mur de 12:00, mur de 03:00 (20 temps), mur de 09:00, et on recommence le même schéma ...

Particularités 2 Restarts



Section 1 : R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple,

- 1 – 2 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*), 12:00
 3 & 4 **Triple Step D** arrière + **1/2 tour D** (*1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant*), 06:00
 5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 09:00
 7 & 8 **Cross Triple G** (*Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D*),

S2 : R Side, Behind, L Heel, Hold, & Weave to L with 1/4 L,

- 1 – 2 Pas D à D, Croiser G derrière D,
 & 3 – 4 Petit Pas D à D, Talon G avant (+ *Option Style : croiser les bras + tourner la tête à G*), Pause,
 & 5 – 6 Ramener G près de D (+ PdC G), Croiser D devant G, Pas G à G,
 7 – 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 06:00

S3 : K Step (with Claps or Snaps Option),

- 1 – 2 Pas D en diagonale avant D, **Touch G** (*Poser plante G près de D*) (+ *Option : Clap / Snap*),
 3 – 4 Pas G en diagonale arrière G, **Touch D** (+ *Option : Clap* (Claquer des mains) ou *Snap* (des doigts)),
1^e et 2^e particularités : RESTARTS Sur les 2^e et 5^e murs (commencés à 03:00), reprenez du début (face 09:00)
 5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G** (+ *Option : Clap / Snap*),
 7 – 8 Pas G en diagonale avant G, **Touch D** (+ *Option : Clap / Snap*),

S4 : & L Heel, Hold, & R Touch, Hold, & Heel & Touch, & Heel & Flick,

- & 1 – 2 Remettre PdC sur D, Talon G avant, Pause,
 & 3 – 4 Ramener G près de D, **Touch D**, Pause,
 & 5 & 6 Remettre PdC sur D, Talon G avant, Ramener G près de D, **Touch D**,
 & 7 & 8 Remettre PdC sur D, Talon G avant, Ramener G près de D, **Flick D** (*Coup de Pied arrière, Pointe tendue*),

S5 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, L Full Turn,

- 1 & 2 **Triple Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),
 3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00
 5 & 6 **Triple Step G** avant,
 7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (06:00 puis) 12:00

S6 : R Jazz Box Cross with 1/4 R, R Side, Hold, Together, R Side Toe, 1/4 R & R Hook,

- 1–2–3–4 Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 03:00
 5 – 6 & Pas D à D, Pause, Ramener G près de D (+ PdC G),
 7 – 8 Pointe D à D, 1/4 tour D + **Hook D** (*Croiser talon D devant tibia G*), 06:00

S7 : R Forward Triple, L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L, R Step 1/4 L Pivot (with Hip Roll Option),

- 1&2–3–4 **Triple Step D** avant (1 & 2), **Rock Step G** avant (3 - 4),
 5 & 6 **Triple Step G** arrière+ **1/2 tour G** (*1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant*), 12:00
 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ *Option : sur ces 2 temps et les 4 suivants, rouler des hanches*), 09:00

S8 : R Step 1/4 L Pivot (with Hip Roll Option), R Step 1/4 L Pivot, R Jazz Box,

- 1–2–3–4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ *Option : Hip Roll*), 06:00 puis 03:00
 5–6–7–8 **Jazz Box D** (*Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant*).

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

FIN : Sur le 7^e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'à la 7^e Section incluse. Vous faites face à 09:00. Pour finir face à 12:00, modifiez la 8^e section :

- 1–2–3–4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00 puis 12:00
 5–6–7–8 **Jazz Box D modifié** : *Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Talon G avant + Croiser Bras.*