

HOLIDAY TIME



Chorégraphe : Niels B. POULSEN - Odense , DANEMARK / Février 2019

LINE Dance : 40 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Recreation land - Tristan HORNCastle** - BPM **96** / 192

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 4 + 12 + 16 = 32 temps

STEP TOUCH RIGHT & LEFT, RIGHT SCISSOR STEP, STEP TOUCH LEFT & RIGHT, LEFT SCISSOR WITH 1/4 RIGHT

- 1&2& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -
3&4 SCISSOR STEP D syncopé : pas PD côté D - CROSS BALL PG derrière PD - CROSS PD devant PG - **12 : 00** -
5&6& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **12 : 00** -
7&8 SCISSOR STEP G syncopé : pas PG côté G - 1/4 de tour D... pas PD à côté du PG - pas PG avant - **3 : 00** -

RIGHT MAMBO STEP, LEFT COASTER CROSS, RIGHT RUMBA BOX

- 1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **3 : 00** -
3&4 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗ - **3 : 00** -
5&6 BOX STEP syncopé avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **3 : 00** -
7&8 BOX STEP syncopé arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **3 : 00** -

RIGHT BACK LOCK STEP, LEFT SHUFFLE 1/2 LEFT, SYNCOPATED RIGHT JAZZ BOX, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD - pas PD arrière - **3 : 00** -
3&4 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant - **9 : 00** -
5.6& JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - **9 : 00** -
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9 : 00** -

LEFT HEEL JACK, TOGET., 1/4 RIGHT, RIGHT HEEL JACK, TOGET., MONTEREY 1/2 RIGHT INTO LEFT SIDE MAMBO STEP

- &1 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG (appui PD) - **9 : 00** -
&3 1/4 de tour G.... pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD (appui PG) - **12 : 00** -
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG - **6 : 00**
7&8 ROCK MAMBO G latéral syncopé : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD - **6 : 00** -

SWIVEL RIGHT HEEL TOE HEEL OUT, SWIVEL RIGHT HEEL TOE HEEL IN, REPEAT MOVES WITH LEFT FOOT

- 1&2 SWIVEL talon D vers D ↘ - SWIVEL pointe PD vers D ↗ - SWIVEL talon D vers D ↘ - **6 : 00**
3&4 SWIVEL talon D vers G ↙ - SWIVEL pointe PD vers G ↖ - SWIVEL talon D au centre ↓ - **6 : 00**
5&6 SWIVEL talon G vers G ↙ - SWIVEL pointes vers G ↖ - SWIVEL talons vers G ↙ - **6 : 00**
7&8 SWIVEL talon G vers D ↘ - SWIVEL pointe G vers D ↗ - SWIVEL talon G au centre ↓ (appui PG) - **6 : 00**

TAG : 8 temps à ajouter après le refrain (40 temps) sur les murs 2, 4 et 6 , toujours face à - 12 : 00 -

Et il est très facile d'entendre dans la musique ce qui se passe chaque fois que Tristan Horncastle chante "oh oh oh oh oh oh ooooh" - 12 : 00 -

TAP TAP SIDE RIGHT, TAP TAP SIDE LEFT, RIGHT JAZZ BOX, CROSS

- 1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD plus loin - **petit pas PD côté D - 12 : 00** -
3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG plus loin - **petit pas PG côté G - 12 : 00** -
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **12 : 00**

FIN : sur le 7^{ème} mur - 12 : 00 - . dansez 28 temps (après HEEL JACKS) , puis STOMP PD avant - 12 : 00 -

Holiday Time



Choreographed by **Niels B. POULSEN** (Denmark) February 2019

Niels Poulsen : nielsbp@gmail.com - www.love-to-dance.dk

Description : 40 count, 2 wall, Improver 2S Line Dance

Music : **Recreation land - Tristan HORNCastle**

/ Album : A little bit of alright , May 2014 / iTunes / amazon.com

Intro : 32 counts from very first beat in music. App. 20 secs. into track. Start with weight on L foot
EASY TAG : See description at bottom of page

[1 – 8] Step touch R & L, R scissor step, step touch L & R, L scissor with ¼ R

- 1&2& Step R to R side (1), touch L next to R (&), step L to L side (2), touch R next to L (&) 12:00
- 3&4 Step R to R side (3), close L behind R (&), cross R over L (4) 12:00
- 5&6& Step L to L side (5), touch R next to L (&), step R to R side (6), touch L next to R (&) 12:00
- 7&8 Step L to L side (7), turn ¼ R stepping R next to L (&), step L fwd (8) 3:00

[9 – 16] R mambo step, L coaster cross, R rumba box

- 1&2 Rock R fwd (1), recover back on L (&), step back on R (2) 3:00
- 3&4 Step back on L (3), step R next to L (&), cross L over R (4) 3:00
- 5&6 Step R to R side (5), step L next to R (&), step R fwd (6) 3:00
- 7&8 Step L to L side (7), step R next to L (&), step back on L (8) 3:00

[17 – 24] R back lock step, L shuffle ½ L, syncopated R jazz box, L cross shuffle

- 1&2 Step back on R (1), cross L over R (&), step back on R (2) 3:00
- 3&4 Turn ¼ L stepping L to L side (3), step R next to L (&), turn ¼ L stepping L fwd (4) 9:00
- 5&6 Cross R over L (1), stepping back on L (2), step R to R side (&) 9:00
- 7&8 Cross L over R (3), step R to R side (&), cross L over R (4) 9:00

[25 – 32] L heel jack, together, ¼ R, R heel jack, together, Monterey ½ R into L side mambo step

- &1&2 Step R to R side (&), touch L heel to L diagonal (1), step L towards R (&), step R next to L (2) 9:00
- &3&4 Turn ¼ L stepping L back (&), touch R heel to R diagonal (3), step R towards L (&), step L next to R (4) 12:00
- 5.6 Point R to R side (5), turn ½ R on L stepping R next to L (6) 6:00
- 7&8 Rock L to L side (7), recover onto R again (&), step L next to L (8) 6:00

[33 – 40] Swivel R heel toe heel OUT, swivel R heel toe heel IN, repeat moves with L foot

- 1&2 Swivel R heel to R side (1), swivel R toes to R side (&), swivel R heel to R side (2) 6:00
- 3&4 Swivel R heel to L side (3), swivel R toes to L side (&), swivel R heel next to L foot (4) 6:00
- 5&6 Swivel L heel to L side (5), swivel L toes to L side (&), swivel L heel to L side (6) 6:00
- 7&8 Swivel L heel to R side (7), swivel L toes to R side (&), swivel L heel next to L changing weight to L foot (8) 6:00

Ending Wall 7 is your last wall (starts at 12:00). Do up to count 28 (after the heel jacks) then stomp R foot fwd.
You automatically end facing 12:00

TAG ! After each chorus (walls 2, 4 and 6) you have an easy tag after 40 counts.

You always face 12:00 when doing the Tag. And, it's very easy to hear in the music as it happens every time
Tristan Horncastle sings 'oh oh oh, oh oh oh ooooh'... 12:00

[1 – 8] Tap tap side R, tap tap side L, R jazz box, cross

- 1&2 Tap R slightly away from L foot (1), tap R further away from L (&), step R slightly to R side (2) 12:00
- 3&4 Tap L slightly away from R foot (3), tap L further away from R (&), step L slightly to L side (4) 12:00
- 5 – 8 Cross R over L (5), step back on L (6), step R to R side (7), cross L over R (8) 12:00

Envoyé par la chorégraphe Niels POULSEN, mercredi 13 février 2019 - 23 : 20 - <http://www.copperknob.co.uk/>