



'TIL YOU CAN'T

Chorégraphe
Description
Niveau
Musique
Intro

Gary O'REILLY (Irlande) – Décembre 2021
En ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 TAG/RESTART
Intermédiaire
'Til you can't – Cody Johnson
16 temps



Note : 'Til You Can't est dédié à la Kom Og Dans Team de Bergen (Norvège) pour leur 20ème anniversaire ainsi qu'à tous les amis & famille de la Line Dance que nous avons perdus durant la pandémie de Covid-19, et en particulier mon amie May Gaston, Ballymena, Northern Ireland.

S1 - WALK R, L, STEP, PIVOT 1/2, 1/2, SWEEP BACK, SWEEP BACK, SWEEP, L COASTER CROSS

- 1-2 Marcher PD avant (1), PG avant (2)
3&4 Pas PD avant (3), pivot 1/2 T à Gauche (&) 06.00, 1/2 T à Gauche sur Ball PG et PD arrière (4) 12.00
&5&6 Sweep PG vers l'arrière (&), pas PG arrière (5), Sweep PD vers l'arrière (&), pas PD arrière (6)
&7&8 Sweep PG vers l'arrière (&), Ball PG arrière (7), Ball PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (8)

S2 - SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER FWD, FWD TOUCH BACK, SWEEP, SAILOR 1/4 R

- 1&2 Pas PD à Droite (1), pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (2)
3&4 Pas PG à Gauche (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (4)
5&6& Pas PD avant (5), Touch PG derrière PD (&), pas PG arrière (6), Sweep PD vers l'arrière et commencer 1/4 T à Droite (&)
7&8 Finir 1/4 T à Droite et croiser PD derrière PG (7) 03.00, Ball PG à côté du PD (&), pas PD à Droite (8)

S3 - CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK, SIDE, CROSS

- 1&2& Croiser PG devant PD (1), pas PD à Droite (&), croiser PG derrière PD (2), Ronde Hitch genou D (&)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (4)
5&6& PG dans la diag. avant G (5) 01.30, Touch PD à côté du PG (&), PD arrière (6), lent Kick PG avant (&)
7&8 Pas PG arrière (7), pas PD à Droite et revenir face à 03.00 (&), croiser PG devant PD (8)

S4 - TOUCH, SIDE/Drag, BACK ROCK SIDE, CROSS, L COASTER CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- &1 Touch PD à côté du PG (&), grand pas PD à Droite et Drag PG vers PD (1)
2&3 Rock step PG croisé derrière PD (2), revenir PdC sur PD (&), pas PG à Gauche (3)
TAG/RESTART sur le MUR 4 face à 12H, ajouter Touch PD à côté du PG et recommencer la danse
4 Croiser PD devant PG
5&6 Ball PG arrière (5), Ball PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (6)
7&8& Pas PD à Droite (7), Touch PG à côté du PD (&), pas PG à Gauche (8), Touch PD à côté du PG (&)

FINAL sur le MUR 9 face à 12H, danser jusqu'au compte 14 transformé en Sailor step PD (sans rotation)