

HEAVY HEART



Chorégraphes : Lee HAMILTON - Kilwinning , ÉCOSSE / ESPAGNE] Avril
Stephen & Lesley McKENNA - Glasgow - ÉCOSSE - U. K.] 2017
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : intermediaire
Musique : **Frames - Lee DeWYSE - BPM 104**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2017
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

*RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT FORWARD, 1/4 RIGHT PIVOT TURN,
CROSS LEFT, 1/4 LEFT STEPPING RIGHT BACK, LEFT COASTER STEP*

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **12 : 00 -**
3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **3 : 00 -**
5.6 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G.... pas PD arrière - **12 : 00 -**
7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **12 : 00 -**

*RIGHT FORWARD, LEFT HITCH, LEFT COASTER STEP,
1/4 LEFT STEPPING RIGHT SIDE, HOLD, BALL SIDE, LEFT TOUCH*

- 1.2 pas PD avant - HITCH genou G devant - **12 : 00 -**
3&4 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **12 : 00 -**
5.6 1/4 de tour G.... pas PD côté D - **HOLD - 9 : 00 -**
&7.8 *SWITCH* : pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **9 : 00 -**

*1/4 LEFT STEPPING LEFT FORWARD, 1/4 LEFT STEPPING RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, BALL CROSS,
RIGHT SIDE ROCK, TOGETHER, SWITCH TOES LEFT & RIGHT*

- 1.2 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/4 de tour G.... pas PD côté D - **3 : 00 -**
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00 -**
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
&7 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **3 : 00 -**
&8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **3 : 00 -**

RIGHT SAILOR, 1/4 SAILOR LEFT, RIGHT JAZZ BOX, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1&2 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D - **3 : 00 -**
3&4 *SAILOR STEP G* : 1/4 de tour G... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G - **12 : 00 -**
5.6.7 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - **12 : 00 -**
8&1 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **12 : 00 -**

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

RIGHT ROCK FORWARD, 1/2 SHUFFLE RIGHT,

¼ RIGHT STEPPING LEFT SIDE, RIGHT KICK, RIGHT OUT, LEFT OUT, BALL CROSS LEFT

- 2 3 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **12 : 00 -**
4&5 SHUFFLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
 1/4 de tour D.... pas PD avant - **6 : 00 -**
6.7 1/4 de tour D.... pas PG côté G - KICK PD avant - **9 : 00 -**
&8 pas PD côté D "OUT" - pas PG parallèle au PD "OUT" (pieds APART)
&1 pas PD au centre "IN" - CROSS PG devant PD - **9 : 00 -**

HOLD, RIGHT OUT, LEFT OUT, BALL CROSS LEFT, RIGHT CHASSE, LEFT SAILOR

- 2 **HOLD** - **9 : 00 -**
&3 pas PD côté D "OUT" - pas PG parallèle au PD "OUT" (pieds APART)- **9 : 00 -**
&4 pas PD au centre "IN" - CROSS PG devant PD - **9 : 00 -**
5&6 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **9 : 00 -**
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - **9 : 00 -**
Step change on Wall 2 Section 6 - counts 7 & 8 become a Sailor 1/4 L back to 12 O'Clock

RIGHT CROSS SHUFFLE, BACK SHUFFLE ¼ RIGHT, 1/2 SHUFFLE RIGHT, LEFT MAMBO

- 1&2 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **9 : 00 -**
3&4 1/4 de tour D... SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **12 : 00 -**
5&6 1/4 de tour D... pas Step R ¼ right, step L beside R - 1/4 de tour D.... pas PD avant - **6 : 00 -**
7&8 ROCK MAMBO G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD - **6 : 00 -**

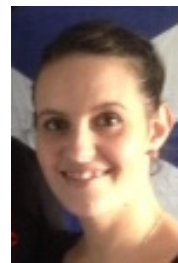
WALK BACK RIGHT & LEFT, RIGHT BALL ROCK, LEFT BACK SHUFFLE, RIGHT OUT, LEFT OUT, RIGHT TOUCH

- 1.2 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - **6 : 00 -**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - **6 : 00 -**
5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **6 : 00 -**
&7.8 pas PD côté D "OUT" - pas PG parallèle au PD "OUT" (pieds APART) - TAP PD à côté du PG - **6 : 00 -**





Heavy Heart



Choreographed by **Lee HAMILTON**, **Stephen & Lesley McKENNA** (Scotland) 2017

Lee Hamilton : leeh040595@icloud.com

Stephen & Lesley McKenna : stephen-edward-mckenna@sky.com

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Frames - Lee DeWYSE** / iTunes / amazon.com

Intro : 32 counts

[Section 1] R shuffle fwd, L fwd, ¼ R pivot turn, cross L, ¼ L stepping R back, L coaster step

1&2	Step R fwd, close L beside R, step R forward	(12:00)
3.4	Step L fwd, pivot ¼ R	(03:00)
5.6	Cross L over R, make a ¼ L by stepping R back	(12:00)
7&8	Step L back, close R beside L, step L fwd	(12:00)

[Section 2] R fwd, L hitch, L coaster step, ¼ L stepping R side, hold, ball side, L touch

1.2	Step R fwd, hitch L knee	(12:00)
3&4	Step L back, close R beside L, step L fwd	(12:00)
5.6	Make a ¼ L by stepping R to right side, hold	(09:00)
&7.8	Step ball of left beside right, step R to right side, touch L beside right	(09:00)

[Section 3] ¼ L stepping L fwd, ¼ L stepping R side, L behind, ball cross, R side rock, together, switch toes L & R

1.2	Make a ¼ L by stepping L fwd, Make a ¼ L by stepping R to right side	(03:00)
3&4	Cross L behind R, step R to right side, cross L over R	(03:00)
5.6&	Rock R to right side, recover, close R beside L	(03:00)
7&8	Point L toe to left side, close L beside R, point R toe to right side	(03:00)

[Section 4] R sailor, ¼ Sailor Left, R jazz box, L shuffle fwd

1&2	Step R foot behind L, step L to left side, recover onto R	(03:00)
3 & 4	Cross L ¼ left behind R, small step R to right side, recover onto L	(12:00)
5.6.7	Cross R over L, step L back, step R to right side	(12:00)
8&1	Step L fwd, close R beside L, step L forward	(12:00)

[Section 5] R rock fwd, 1/2 shuffle R, ¼ R stepping L side, R kick, R out, L out, ball cross L

2 3	Rock R fwd, recover onto L	(12:00)
4&5	Step R ¼ right, step L beside R, step R ¼ right fwd	(06:00)
6.7	Make a ¼ R by stepping L to left side, kick R fwd	(09:00)
&8&1	Step R to right side, step L to left side, close R beside L, cross L over R	(09:00)

[Section 6] Hold, R out, L out, ball cross L, R chasse, L sailor

2	Hold	(09:00)
&3&4	Step R to right side, step L to left side, close R beside L, cross L over R	(09:00)
5&6	Step R to right side, step L beside right, step R to right side	(09:00)
7&8	Step L foot behind R, step R to right side, recover onto L	(09:00)

[Section 7] R cross shuffle, back shuffle ¼ R, 1/2 shuffle R, L mambo

1&2	Cross R over left, step L to left side, cross R Right over left	(09:00)
3&4	Make a 1/4 R by stepping back on L, close R beside L, step back on L	(12:00)
5&6	Step R ¼ right, step L beside R, step R ¼ right fwd	(06:00)
7&8	Rock L fwd, recover onto R, close L beside R	(06:00)

[Section 8] Walk back R & L, R ball rock, L back shuffle, R out, L out, R touch

1.2&	Step R back, step L back, close R beside L	(06:00)
3.4	Rock L fwd, recover onto R	(06:00)
5&6	Step back on L, close R beside L, step back on L	(06:00)
&7.8	Step R to right side, step L to left side, touch R beside L	(06:00)

Step change on Wall 2 Section 6 - counts 7 & 8 become a Sailor 1/4 L back to 12 O'Clock

Envoyé par le chorégraphe Lee HAMILTON, mardi 2 mai 2017 - 9 : 47 -