

STITCHES



Chorégraphe : Amy GLASS - Vancouver, WHASHINGTON - USA / Septembre 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Stitches - Shawn MENDES - BPM 148**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : après 30 secondes

STEP BACK, KICK TWICE, ROCK BACK, RECOVER, TOE, HEEL

- 1.2 pas PD arrière - KICK PG avant + **SNAP**
- 3.4 pas PG arrière - KICK PD avant + **SNAP**
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7.8 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D côté D

CROSS, POINT, CROSS-POINT, STEP, HOLD, BALL STEP, CROSS-ROCK, RECOVER

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 CROSS-TOUCH pointe PG devant PD - pas PG côté G
- 5&6 **HOLD** - *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

RESTART : ici, sur le 9^{ème} mur, après 16 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

¼ RIGHT, SCUFF, STEP ½ RIGHT, STEP, SWEEP, STEP, SWEEP

- 1.2 **1/4 de tour D** pas PD avant - BRUSH BALL PG avant - **3 : 00 -**
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00 -**
- 5.6 pas PG avant - SWEEP pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*)
- 7.8 pas PD avant - SWEEP pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*)

CROSS, BACK SIDE, CROSS, BACK, SIDE, SWIVEL

- 1.2.3 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
- 4.5.6 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D
- 7.8 (*appuis talon D & BALL du PG*) SWIVET vers D - revenir pieds en 2^{ème} position " APART "

Stitches



Choreographed by **Amy GLASS** (USA) / September 2015

Amy Glass : amyleeanne@gmail.com

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Stitches by Shawn MENDES** (3 :27) / iTunes / amazon.com

Dance begins on the heavy beat; approximately 30 seconds into the track
STEP BACK, KICK TWICE, ROCK BACK, RECOVER, TOE, HEEL

- 1-2 Step right back, kick left forward and snap fingers
- 3-4 Step left back, kick right forward and snap fingers
- 5-6 Rock right back, recover to left
- 7-8 Touch right together (toe turned in), touch right heel side

CROSS, POINT, CROSS-POINT, STEP, HOLD, BALL STEP, CROSS-ROCK, RECOVER

- 1-2 Cross right over, touch left side
- 3-4 Cross/touch left over, step left side
- 5&6 Hold, step right together, step left side
- 7-8 Cross/rock right over, recover to left

Restart here on wall 9

¼ RIGHT, SCUFF, STEP ½ RIGHT, STEP, SWEEP, STEP, SWEEP

- 1-2 Turn ¼ right and step right forward, brush left forward (3:00)
- 3-4 Step left forward, turn ½ right (weight to right) (9:00)
- 5-6 Step left forward, sweep right back to front
- 7-8 Step right forward, sweep left back to front

CROSS, BACK SIDE, CROSS, BACK, SIDE, SWIVEL

- 1-2-3 Cross left over, step right back, step left side
- 4-5-6 Cross right over, step left back, step right side
- 7-8 Swivel left heel/right toe out, swivel left heel/right toe in

REPEAT

RESTART : Restart wall 9 after 16 counts, facing front wall (instrumental section)