



PERFECT CRIME



Chorégraphie de Shane McKeever, Jean-Pierre Madge & Jonas Dahlgreen (Mars 2020)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Novice – No Tag No Restart

Départ : 4 x 8 comptes.

Musique : "Stolen" de Amir

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK RL, BALL STEP R CROSS, 1/4 R STEP BACK STEP L, CROSS & HEEL

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

&3 – 4 Poser PD à droite (&), revenir en appui PG, croiser PD devant PG

5 – 6 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite (03:00)

7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG dans la diagonale gauche

9 – 16 WEAVE, TOUCH STEP X2, STEP R, L KNEE IN

&1 – 4 Poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

5&6& Toucher PD à côté du PG, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à gauche

7 – 8 Poser PD à droite, plier le genou gauche vers l'intérieur

17 – 24 TURN 1/4 + 1/2 L, L COASTER STEP, WALK RL, BALL STEP CROSS

1 – 2 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (12:00), 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (06:00)

3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

5 – 6 Poser PD devant, poser PG devant

&7&8 Poser PD à droite, poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

25 – 32 BOUNCE X4 TURNING 3/4, WALK BACK X3, STEP TOGETHER

1 – 2 Plier les 2 genoux et reposer, 1/4 à droite en pliant les 2 genoux et reposer (09:00)

3 – 4 1/4 à droite en pliant les 2 genoux et reposer (06:00), 1/4 à droite en pliant les 2 genoux et reposer (03:00) (finir PDC sur PG)

5 – 8 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 @MG