

GO MAMA GO



Chorégraphes : Kate SALA - West Bridgford, NOTTINGHAM] ANGLETERRE

Robbie McGOWAN HICKIE - Rothley, LEICESTER] Mars 2009

LINE Dance : 64 temps - 4 murs + **TAG & Restart**

Niveau : intermédiaire ++

Musique : **Let your Mama go - Ann TAYLER - BPM 162**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD.

1.2.3 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** pas PD avant

4 **HOLD - 3 : 00 -**

5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **1/4 de tour D** pas PG côté G - **HOLD - 12 : 00 -**

BACK ROCK. TOE STRUT RIGHT. BACK ROCK. TOE STRUT LEFT.

1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

3.4 TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol

5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

7.8 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol

BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD. SIDE ROCK. RECOVER 1/4 TURN RIGHT. STEP FORWARD. HOLD.

1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G, **1/4 de tour D** revenir sur PD avant - pas PG avant - **HOLD - 3 : 00 -**

DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF.

1.2.3 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗

4 SCUFF talon G avant, et diagonale avant G ↖

5.6.7 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖

8 SCUFF talon D avant, et diagonale avant D ↗

REVERSE RUMBA BOX.

1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**

5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD). HOLD.

1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD**

5 à 8 FULL TURN à D **3 pas en tournant** : G. D. G. - **HOLD - 9 : 00 -**

OPTION : 5 à 8 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant - HOLD

SIDE STEP RIGHT. TOES TOUCHES IN-OUT-IN. SIDE STEP LEFT. TOE TOUCHES IN-OUT-IN.

1 à 4 **grand** pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD

5 à 8 **grand** pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG

MAMBO 1/2 TURN RIGHT. STOMP FORWARD. HOLD FOR 3 COUNTS.

1 à 4 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - **1/2 tour D**, sur *BALL* du PG pas PD avant - **HOLD**

5 à 8 STOMP PG avant écarter les bras de chaque côté - **HOLD - HOLD - HOLD - 3 : 00 -**

Note : à la fin du 5^{ème} mur - 3 : 00 - ... Dansez la 1^{ère} section :

SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD.

1.2.3 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** pas PD avant

4 **HOLD**

5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **1/4 de tour D** pas PG côté G - **HOLD - 12 : 00 -**

puis enchaîner avec un TAG de 12 temps :

BEHIND. HOLD. 1/4 TURN LEFT. HOLD. RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

1 à 4 CROSS PD derrière PG - **HOLD - 1/4 de tour G** pas PG avant - **HOLD**

1 à 8 SLOW JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **HOLD** - pas PG arrière - **HOLD**

pas PD côté D - **HOLD** - CROSS PG devant PD - **HOLD - 12 : 00 -**

FIN : la musique s'arrête pendant le 8^{ème} mur - 3 : 00 - apour finir face au mur de départ, dansez les 12 premiers temps

1 à 4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - **1/4 de tour G** ... pas PG avant - **HOLD - 12 : 00 -**



Go Mama Go



Choreographed by **Kate SALA & Robbie McGOWAN HICKIE** (UK)

Description : 64 count, 4 wall, Easy Intermediate Line Dance + Tag & Restart

Music : **Let your Mama go by Ann TAYLER** (162 bpm...

/ CD... "Let Your Momma Go" ... Track also available on download from iTunes

32 Count intro from the Beginning

SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD.

- 1 – 2 Step Right to Right side. Close Left beside Right.
- 3 – 4 Make 1/4 turn Right stepping forward on Right. Hold.
- 5 – 6 Step forward on Left. Pivot 1/2 turn Right.
- 7 – 8 Make 1/4 turn Right stepping Left to Left side. Hold. (Facing 12 o'clock)

BACK ROCK. TOE STRUT RIGHT. BACK ROCK. TOE STRUT LEFT.

- 1 – 4 Rock back on Right. Rock forward on Left. Step Right toe to Right side. Drop Right heel to floor.
- 5 – 8 Rock back on Left. Rock forward on Right. Step Left toe to Left side. Drop Left heel to floor.

BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD. SIDE ROCK. RECOVER 1/4 TURN RIGHT. STEP FORWARD. HOLD.

- 1 – 4 Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Cross step Right over Left. Hold.
- 5 – 6 Rock Left to Left side. Recover weight on Right making 1/4 turn Right.
- 7 – 8 Step forward on Left. Hold. (Facing 3 o'clock)

DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF.

- 1 – 2 Step Right **Diagonally** forward Right. Lock step Left behind Right.
- 3 – 4 Step Right **Diagonally** forward Right. Scuff Left forward and out to Left side.
- 5 – 6 Step Left **Diagonally** forward Left. Lock step Right behind Left.
- 7 – 8 Step Left **Diagonally** forward Left. Scuff Right forward and out to Right side.

REVERSE RUMBA BOX.

- 1 – 4 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step back on Right. Hold.
- 5 – 8 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Step forward on Left. Hold.

STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD). HOLD.

- 1 – 4 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. Step forward on Right. Hold.
- 5 – 8 Travelling Forward... Make a Full turn Right stepping Left. Right. Left. Hold. (Facing 9 o'clock)

Easier option: Counts 5 – 8 above ... Left Lock Step Forward with Hold.

SIDE STEP RIGHT. TOES TOUCHES IN-OUT-IN. SIDE STEP LEFT. TOE TOUCHES IN-OUT-IN.

- 1 – 2 **Long** step Right to Right side. Touch Left toe beside Right.
- 3 – 4 Touch Left toe out to Left side. Touch Left toe beside Right.
- 5 – 6 **Long** step Left to Left side. Touch Right toe beside Left.
- 7 – 8 Touch Right toe out to Right side. Touch Right toe beside Left.

MAMBO 1/2 TURN RIGHT. STOMP FORWARD. HOLD FOR 3 COUNTS.

- 1 – 4 Rock forward on Right. Rock back on Left. Make 1/2 turn Right stepping forward on Right. Hold.
- 5 – 8 Stomp forward on Left; spreading hands out to each side. Hold for 3 Counts. (Facing 3 o'clock)

Start Again

Note : At the End of Wall 5 (Facing 3 o'clock) ... Dance the 1st Section of the dance Only (Counts 1 – 8)

Then continue with a **12 Count Tag as follows** :

BEHIND. HOLD. 1/4 TURN LEFT. HOLD. RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS.

- 1 – 4 Cross Right behind Left. Hold. Make 1/4 turn Left stepping forward on Left. Hold.
 - 5 – 8 Cross step Right over Left. Hold. Step back on Left. Hold.
 - 9 – 12 Step Right to Right side. Hold. Cross step Left over Right. Hold. (Facing 12 o'clock)
- Then Restart the dance again from the Beginning (Facing 12 o'clock)

Ending : The Music Ends during Wall 8 (Facing 3 o'clock) ... to finish Facing the Front Wall ...

Dance up to Count 12 ... then Count 13: Rock back on Left. 14: Rock forward on Right. 15: Make 1/4 turn Left stepping forward on Left. 16: Hold and Pose!!!! ... It's MUCH Easier than it looks ... Trust Me!!!!

<http://www.bigdavegastap.com/KateSala.html>