



ROSA

Chorégraphes : Marlon Ronkes Hollande & Romain Brasme France - Mai 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 TAG 1 RESTART

Musique : Rosa - Fabi Hernandez & Mathieu Ruz

Introduction: Environ 36 secondes.

Mouvements de bras pendant l'introduction :

Lever les 2 bras lentement sur les côtés sur les premières phrases musicales, en terminant poignets au-dessus de la tête et les doigts se touchant comme pour dessiner une rose, ouvrir les mains sur les paroles.

Pousser les 2 bras vers le bas, le long du buste, poignets toujours l'un contre l'autre sur la phrase musicale suivante.

Lever les 2 bras tendus sur les côtés, en terminant à la hauteur des épaules, sur la phrase musicale suivante.

Tourner le buste à G, bras D plié devant la poitrine, bras G tendu derrière (hauteur des épaules), les 2 genoux fléchis.

1-8 WALK X3, ½ BACK, BACK X3, CLAP CLAP

1-2-3 *3 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4 *½ tour à D ...* pas PG arrière **6H** (4)

5-6-7 *3 pas arrière* : pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD arrière (7)

8 & **CLAP** (&) - **CLAP** (8)

Note : le corps reste dans la même position pendant les comptes 1-6

9-16 STEP SWEEP, STEP SWEEP, WEAVE ¼ TURN

1-2 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) (2)

3-4 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (3) (4)

5-6-7 *WEAVE à D* : CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7)

8 *¼ de tour à D ...* pas PD avant **9H** (8)

17-24 STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE, ROCK, WALK, WALK FLICK

1-2 *STEP TURN* : pas PG avant (1) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (2)

3&4 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7-8 *2 pas avant* : pas PD avant (7) - pas PG avant avec FLICK PD arrière (8)

25-32 STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT

1-2 *STEP TURN* : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (2)

3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 *STEP TURN* : pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (6)

7-8 *STEP TURN 1/4 de tour à D* : pas PG avant (7) - 1/4 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur D 6H** (8)

33-40 ROCK, ½ SHUFFLE, ROCK, ½ WALK, WALK

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 *½ tour à G ... 12H TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7-8 *½ tour à D ... 6H 2 pas avant* : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Restart (face à 12H) ici pendant le 4^{ème} mur

41-48 MAMBO STEP, BACK MAMBO, BOTOFOGO, BOTOFOGO

1&2 *MAMBO D avant* : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)

3&4 *MAMBO G arrière* : ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (4)

5&6 *CROSS SAMBA D* : CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 *CROSS SAMBA G* : CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (8)

49-56 POINT FORWARD, HITCH, WEAVE, POINT FORWARD, HITCH, WEAVE

1-2 *POINTE PD en avant* (1) - *HITCH genou D* (2)

3&4 *BEHIND SIDE CROSS D* : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 *POINTE PG en avant* (5) - *HITCH genou G* (6)

7&8 *BEHIND SIDE CROSS G* : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

57-64 STEP, HOLD, TOUCH, HEEL TWIST, STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD

1-2 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2)

3&4 TOUCH PG en avant (3) - TWIST des 2 talons côté G (&) - TWIST des 2 talons retour au centre en prenant appui sur PG (4)

5-6 Pas PD avant (5) - **HOLD** (6)

7-8 Pas PG à côté du PD, genoux fléchis (7) (8)

Bras : sur le compte 8, tendre le bras G en arrière, hauteur des épaules, croiser le bras D devant la poitrine.

TAG à la fin du 2^{ème} mur

HOLD – Mouvements de bras

HOLD jusqu'au retour des paroles, puis ...

Lever les 2 bras lentement sur les côtés sur les premières phrases musicales, en terminant poignets au-dessus de la tête et les doigts se touchant comme pour dessiner une rose, ouvrir les mains sur les paroles.

Pousser les 2 bras vers le bas, le long du buste, poignets toujours l'un contre l'autre sur la phrase musicale suivante.

Lever les 2 bras tendus sur les côtés, en terminant à la hauteur des épaules, sur la phrase musicale suivante.

Tourner le buste à G, bras D plié devant la poitrine, bras G tendu derrière (hauteur des épaules), les 2 genoux fléchis.

RESTART après 40 comptes (face à 12H), pendant le 4^{ème} mur.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2024

<https://youtu.be/WKneP8r9c5Y?si=fe7Xz4MBIg0mfv7K>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.