



WE CAN'T WAIT

Chorégraphes : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - Mai 2024

Niveau : Ultra Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : I Don't Wanna Wait - David Guetta & OneRepublic

Introduction: 32 temps (démarrer sur le mot "swimming"). Env 16 sec



1-8 VINE R, TOUCH, VINE L, TOUCH

- 1-2-3 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)
4 **TOUCH** PG à côté du PD (4)
5-6-7 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)
8 **TOUCH** PD à côté du PG (8)

9-16 OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 **V STEP** : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)
3-4 Ramener PD au centre ↙ « IN » (3) - ramener PG au centre ↘ « IN » (4)
5-6 **V STEP** : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (6)
7-8 Ramener PD au centre ↙ « IN » (7) - ramener PG au centre ↘ « IN » (8)

17-24 ¼ MONTEREY R, WALK, KICK, BACK, TOUCH

- 1-2 **MONTEREY TURN** : POINTE PD côté D (1) - ¼ de tour à D sur **BALL PG** ... pas PD à côté du PG **3H** (2)
3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)
5-6 Pas PD avant (5) - KICK PG avant (6)
7-8 Pas PG arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

25-32 R FORWARD, TOUCH, L BACK, TOUCH, (BUMP HIPS FORWARD, BUMP HIPS BACK) x2

- 1-2 Pas PD avant sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PG arrière sur diagonale arrière D ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6 Pas PD légèrement avant sur diagonale avant D ↗ avec HIP BUMP en avant (5) - HIP BUMP arrière (6)
7-8 HIP BUMP en avant (7) - HIP BUMP arrière (finir en appui sur PG) (8) **3H**

FIN : A la fin du 9^{ème} mur, ¼ de tour à G ... pas PD avant pour finir face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2024

https://youtu.be/dXixhKaM9gU?si=ivHle0bNB_FJ926g

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.