



KEEPIN' IT COUNTRY

Musique : **Keepin' It Country / James Johnston**

Chorégraphe : **Chris Watson (Aus)**

Type : **Line, 4 murs, 32 comptes, 1 tag, 1 restart**

Niveau : **Novice**

Intro : 16 temps

I. HEEL & HEEL &, HEEL HOOK STEP, TWIST, TWIST KICK, BACK LOCK BACK

- 1&2& Talon D en Diag avant D, PD à côté du PG, Talon G en Diag avant G, PG à côté du PD
- 3&4 Talon D en Diag avant D, Hook PG sur Tibia D, step PD devant, pdc sur PD
- 5&6 Twist des talons D et G vers la D, puis Talons revient au centre, kick PD devant
- 7&8 PD recule, PG croise PD devant, PD recule

II. COASTER STEP, FULL TURN FWD, DOROTHY BY 2

- 1&2 Recule PG, PD à côté du PG, PG devant
- 3-4 ½ T à G, PD en arrière, ½ à G, PG en avant 12h
- 5-6& PD en Diag avant D, PG croise PD derrière, PD à D
- 7-8& PG en Diag avant G, PD croise PG derrière, PG à G

***RESTART au 3ème mur face à 6h**

III. PIVOT x 2, ¼ Rock, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant ½ à G avec Pdc sur PG
- 3-4 PD devant ½ à G avec Pdc sur PG
- 5-6 ¼ T à G, PD à D, Pdc revient sur PG 9h
- 7&8 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

IV. SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HEEL & HEEL & HEEL HOOK, HEEL FLICK

- 1-2 PG à G, Pdc revient sur PD
- 3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
- 5&6& Talon D en Diag avant D, PD à côté du PG, Talon G en Diag avant G, PG à côté du PD
- 7&8& Talon D en Diag avant D, Hook PG sur Tibia D, Talon D en Diag avant D, Flick PD en arrière

TAG : à la fin du 6ème mur à 9h finir par stomp PD au lieu de flick

- 1-4 PG à G, PD à côté du PG, Pg à G, Touch PD à côté du PG
- 5-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Touch PG à côté du PD
- 1-4 PG à G avec ¼ de tour à G, PD derrière avec ½ à G, PG à G avec ¼ de tour à G, Touche du PD
- 5-8 PD devant, ½ à G, Pdc sur PG, PD devant ½ à G, Pdc sur Pg

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr