

CELTIC AUTUMN !



Chorégraphe : Anne MONTIGNY - Mosnes, 37 - FRANCE / Septembre 2010

* **Dédiée à mes élèves de " Just a Country " Vallières les Grandes (41)**

CIRCLE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant + / novice

Musique : **Dance of love - Ronan HARDIMAN - BPM 104**

Préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

RIGHT HELL TOUCH, SWITCH, TAP POINTE TOE LEFT, SWITCH, RIGHT HELL TOUCH, SWITCH, TAP POINTE TOE LEFT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3

- 1 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière ✓
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
- &4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière ✓
- &5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière) - **2 temps** -
- 7&8 STOMP-down PD à côté du PG - STOMP-down PG à côté du PD - STOMP-down PD à côté du PG

LEFT HELL TOUCH, SWITCH, TAP POINTE TOE RIGHT, SWITCH, LEFT HELL TOUCH, SWITCH, TAP POINTE TOE RIGHT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3

- 1 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- &2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière ↘
- &3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- &4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière ↘
- &5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière) - **2 temps** -
- 7&8 STOMP-down PG à côté du PD - STOMP-down PD à côté du PG - STOMP-down PG à côté du PD

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE LOCK BACK, ROCK STEP

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière (avec petit salut main au chapeau)
- 5&6 SHUFFLE LOCK arrière G : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

PADDLE 1/4 TURN LEFT- PADDLE 1/4 TURN LEFT- JAZZ BOX

- 1.2 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) | **PADDLE**
- 3.4 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) | **TURN**
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

Celtic Autumn !



Chorégraphe : **Anne MONTIGNY** / Septembre 2010

Niveau : Débutant / Novice

Danse en cercle - 32 temps

Musique : **Dance of love - Ronan HARDIMAN** (BPM 104)

Dédiée à mes élèves de Just A Country.

Faire un cercle, 1 Danseur face au cercle, 1 danseur dos au cercle

Introduction : 8 temps

RIGHT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP TOE LEFT, SWITCH, RIGHT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP TOE LEFT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3

- 1 Touch talon D sur diagonale avant D
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG- Tap pointe PG derrière PD
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD- Touch Talon D sur diagonale D
- &4 SWITCH : pas PD à côté du PG – Tap pointe PG derrière PD
- &5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD – Sweep PD vers la droite
- 7&8 Stomp PD. Stomp PG. Stomp PD

LEFT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP TOE RIGHT, SWITCH, LEFT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP TOE RIGHT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3

- 1 Touch talon G sur diagonale avant G
- &2 SWITCH : pas PG à côté du PD- Tap pointe PD derrière PG
- &3 SWITCH : pas PD à côté du PG- Touch Talon G sur diagonale G
- &4 SWITCH : pas PG à côté du PD – Tap pointe PD derrière PG
- &5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG- Sweep PG vers la gauche
- 7&8 Stomp PG. Stomp PD. Stomp PG

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE LOCK BACK, ROCK STEP

- 1&2 SHUFFLE D AVANT: pas PD avant- pas PG à côté du PD- pas PD avant
- 3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière (avec petit salut main au chapeau)
- 5&6 SHUFFLE LOCK G ARRIERE : pas PG arrière, croiser PD devant PG, pas PG arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

PADDLE 1/4 Tour LEFT- PADDLE 1/4 T LEFT- JAZZ BOX

- 1.2 Pointe PD 1/4 Tour à G avec appui sur le PG
- 3.4 Pointe PD 1/4 Tour à G avec appui sur le PG
- 5.6.7.8 JAZZ BOX : Cross PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD.

Mise en page : Anne MONTIGNY .nane37@orange.fr

Brevet COUNTRY FORM' - Niveaux 1 & 2

Envoyé par la chorégraphe Anne MONTIGNY, décembre 2010