THE DOOR

Chorégraphes : Jeff & Kari SMILKO - Whitestown, INDIANA - USA / Février 2025
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant
Musique : **The door - Teddy SWIMS - BPM 130 / ECS Binaire**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **lundi 3 février 2025**
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

TOE STRUTS MOVING FORWARD

1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH *BALL* PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol *(appui PD)*
3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH *BALL* PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol *(appui PG)*
5.6 *TOE STRUT D avant* : TOUCH *BALL* PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol *(appui PD)*
7.8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH *BALL* PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol *(appui PG)*

K STEP

1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

MONTEREY TURN 1/4 RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur *BALL* PG **. . . .** pas PD à côté du PG **- 3 : 00 -**
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD *(appui PG)*
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↖
5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D derrière ↙ , revenir sur PG devant ↗

The Door

Choreographed by **Jeff & Kari SMILKO** (USA) - July 2024
Jeff & Kari Smilko : jeff.smilko@gmail.com
Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance
Music : **The door - Teddy SWIMS** / Album : I've Tried Everything But Therapy (Part 1), September 2023

Introduction : 32 counts

TOE STRUTS MOVING FORWARD

1-4	Right toe, right heel, left toe, left heel
5-8	Right toe, right heel, left toe, left heel

K STEP

1.2	Step right side front diagonal, touch left together
3.4	Step left side back diagonal, touch right together
5.6	Step right side back diagonal, touch left together
7.8	Step left side front diagonal, touch right together

MONTEREY TURN 1/4 RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1.2	Point right toe out to right side, turn ¼ right, stepping right together
3.4	Point left toe out to left side, step left together
5 - 8	Cross right over, step left back, step right side, cross left over

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2	Step right side, step left together, step right side
3.4	Cross left behind, recover to right
5&6	Step left side, step right together, step left side
7.8	Cross right behind, recover to left

Repeat