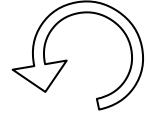




FEELING HOT



Chorégraphe : Rachael McEnaney Angleterre Décembre 2013 www.dancewithrachael.com Rachaeldance@me.com
Niveau : Ultra Débutant
Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : CCW
Musique : Feeling Hot Don Omar BPM environ 129



Introduction: 32 temps

1-8 WALK BACK R-L-R, TOUCH (OR HITCH) L, WALK FWD L-R-L, ¼ TURN L AS YOU HITCH R KNEE.

1-2-3 3 pas arrière: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

Style: à la place du TOUCH PG vous pouvez faire un HITCH genou G et lever les bras en l'air.

5-6-7 3 pas avant: pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7)

8 ¼ de tour à G ... HITCH genou D (8) 9H

9-16 REPEAT 1 – 8: WALK BACK R-L-R, TOUCH (OR HITCH) L, WALK FWD L-R-L, ¼ TURN L AS YOU HITCH R KNEE

1-2-3 3 pas arrière: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

Style: à la place du TOUCH PG vous pouvez faire un HITCH genou G et lever les bras en l'air.

5-6-7 3 pas avant: pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7)

8 ¼ de tour à G ... HITCH genou D (8) 6H

17-24 2X HIP BUMPS R, 2X HIP BUMPS L, HIP R, HIP L, R CHASSE

1-2-3-4 2 HIP BUMP à D (1)(2) - 2 HIP BUMP à G (3)(4)

5-6 HIP BUMP à D (5) - HIP BUMP à G (6)

7&8 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

25-32 L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R POINT, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L POINT

1-2-3-4 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3) - POINTE PD côté D (4)

5-6-7-8 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG (7) - POINTE PG côté G (8) 6H

(A ce moment-là, votre corps devrait être naturellement orienté vers la diagonale avant D, soit vers 7H30)

33-40 FACING 7.30: 3X SHUFFLE FWD ON DIAGONAL L-R-L, FWD R, ½ PIVOT TO L

1&2 En progressant vers 7H30 ... TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2) 7H30

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) 7H30

5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6) 7H30

Style : pendant ces 3 triples steps avant, faites de petits pas et un mouvement de hanches.

7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 1H30

41-48 2X SHUFFLE FWD ON DIAGONAL, FWD R, 3/8 (THINK AS ¼) PIVOT L, ROCK FWD R,

1&2 En progressant vers 1H30 ... TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2) 1H30

3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) 1H30

5-6 Pas PD avant (5) - PIVOT 3/8 de tour à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) 9H

(Pensez à cela comme à un PIVOT ¼ de tour à G, votre corps était juste techniquement orienté sur la diagonale).

7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2014
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.