

Baby I Wanna Know (fr)

COPPER KNOB
STEPMATS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant ECS

Chorégraphe: Niels Poulsen (DK) - Mai 2025

Musique: Hey Baby - Max Jackson



Intro 16 temps

Particularités 0 Tag, 0 Restart ♦

Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L Side, Slide, R Back Rock,

- 1 & 2 Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction), 12:00
- 3 – 4 Rock Step G arrière (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
- 5 – 6 Grand Pas G à G, Glisser D vers G,
- 7 – 8 Rock Step D arrière,

S2 : R Step 1/2 L Pivot, Jump Forward R Out L Out, Clap, Jump Back R In L In, Clap, R Back Rock,

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 06:00
- & 3 Petit Saut sur D en diagonale avant D (Out - Extérieur), Petit Saut sur G à G du Pied D (Out),
- 4 Clap (Claquer des Mains),
- & 5 – 6 Petit Saut sur D en diagonale arrière D (In - Intérieur), Petit Saut sur G près de D (In), Clap,
- 7 – 8 Rock Step D arrière,

S3 : R Forward, L Toe to Side, L Forward, R Toe to Side, R Jazz Box Cross with 1/4 R,

- 1 – 2 Pas D avant, Pointe G à G,
 - 3 – 4 Pas G avant, Pointe D à D,
 - 5–6–7–8 Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G
- (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D), 09:00

S4 : R Side Stomp, Hold, Together, R Side, L Toe to Side, L Rolling Vine with Touch.

- 1 – 2 Stomp D à D, Pause, Pause,
- & 3 – 4 Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D à D, Pointe G à G,
- 5–6–7–8 Rolling Vine G (1/4 tour G+ Pas G avant, 1/2 tour G+ Pas D arrière, 1/4 tour G+ Pas G à G), 09:00
- 8 Touch D (Poser plante D près de G).

Option sans tourner :

- 4 Touch G,
- 5–6–7–8 Vine G (5.Pas G à G, 6.Croiser D derrière G, 7.Pas G à G), Touch D(8.Toucher plante D près G),

♦ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! ♦

FIN

Sur le 12e mur (commencé à 03:00), dansez les 9 premiers temps. Puis modifiez le temps 10 par 1/4 tour G, et dansez les comptes 11 à 16 (terminez la 2e section) face à 12:00 et terminez avec Rock Step D arrière.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com