

REAL MEN CRY



Chorégraphe : Maddison GLOVER - Kiama, NSW - AUSTRALIE / Février 2025

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Cry - Lee BRICE - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mercredi 12 février 2025**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK ROCK, RECOVER, WALK FORWARD, CROSS (BEGIN TO TURN 1/4)

- 1.2 pas PD arrière - TAP pointe PG devant PD (*genou G "IN" ↗*) - *genoux légèrement fléchis* -
3.4 pas PG arrière - TAP pointe PD devant PG (*genou D "IN" ↖*) - *genoux légèrement fléchis* -
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant
7.8 pas PD avant - **1/4 de tour G**, sur *BALL* du PD CROSS PG devant PD - **10 : 30** -
sur les temps 2 et 4 + SNAP à hauteur des hanches

SIDE CHASSÉ, TOGETHER, TURNING JAZZ BOX CROSS, SWEEP

- 1&2 *CHASSÉ D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **9 : 00** -
3 pas PG à côté du PD
4 à 7 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D** pas PG arrière
..... pas PD côté D - CROSS PG devant PD
8 *SWEEP* pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*) - **12 : 00** -

WEAVE, CROSS/ROCK/ RECOVER, TURN 1/4 SIDE CHASSÉ

- 1 à 4 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5.6 CROSS ROCK STEP D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘
7&8 *CHASSÉ D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **3 : 00** -

PIVOT 1/2, TURN 1/2 TURNING LOCK CHASSÉ BACK, REVERSE ROCKING CHAIR

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **9 : 00** -
3&4 *SHUFFLE LOCK D, 1/2 tour D* : **1/4 de tour D** pas PD côté D - LOCK PG devant PD
..... **1/4 de tour D** pas PD avant - **3 : 00** -

OPTION : ROCK LEFT FORWARD, RECOVER TO RIGHT, LOCKING CHASSE BACK LEFT-RIGHT-LEFT

- 1.2 **ROCK STEP G** avant, revenir sur D arrière
3&4 *SHUFFLE LOCK G arrière* : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **REVERSE**
7.8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**

FIN : après 12 temps sur le 11^{ème} mur, 3/4 de tour D ... TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

Real Men Cry



Choreographed by **Maddison GLOVER** (Australia) - February 2025

Maddison Glover : madpuggy@hotmail.com - <http://www.linedancewithillawarra.com>

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Cry - Lee BRICE** / Album : Cry - Single, 2025

Introduction : 16 counts

BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK ROCK, RECOVER, WALK FORWARD, CROSS (BEGIN TO TURN 1/4)

1-4 Step right back, touch left together (toe turned in), step left back, touch right together (toe turned in)
Click fingers at hip height on counts 2 and 4

5-8 Rock right back, recover to left, step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left and cross left over (9:00)

SIDE CHASSÉ, TOGETHER, TURNING JAZZ BOX CROSS, SWEEP

1&2 Chassé side right-left-right

3 Step left together

4-7 Cross right over, turn $\frac{1}{4}$ right and step left back, step right side, cross left over

8 Sweep right back to front (12:00)

WEAVE, CROSS/ROCK/ RECOVER, TURN 1/4 SIDE CHASSÉ

1-4 Cross right over, step left side, cross right behind, step left side

5-6 Cross/rock right over, recover to left

7&8 Chassé side right-left-right turning $\frac{1}{4}$ right (3:00)

PIVOT 1/2, TURN 1/2 TURNING LOCK CHASSÉ BACK, REVERSE ROCKING CHAIR

1-2 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right) (9:00)

3&4 Turn $\frac{1}{2}$ right and locking chassé back left-right-left (3:00)

Option for 1-2-3&4 : rock left forward, recover to right, locking chassé back left-right-left

5-8 Rock right back, recover to left, rock right forward, recover to left

Repeat

ENDING : after count 12 on wall 11, triple in place left-right-left turning $\frac{3}{4}$ right

<https://www.facebook.com/people/Maddison-Glover-Line-Dance/100028611083232/>

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>