

STOMP 2,3,4



Chorégraphe Rob Fowler (ES), novembre 2025
Description Line, 4 murs, NO TAG NO RESTART
Musique Stomp 2,3,4 by 2341 studios
Rythme
Niveau Novice

Débuter la danse après 24 temps

S1: Walk Fwd R, L, R Mambo Fwd, Back L, Back R, L Coaster

- 1-2 Marcher PD en avant **1**, marcher PG en avant **2**
3&4 Poser PD en avant **3**, revenir Poids Du Corps sur PG **&**, poser PD en arrière **4**
5-6 Poser PG en arrière **5**, poser PD en arrière **6**
7&8 Poser PD en arrière **7**, ramener PG à côté PD **&**, poser PG e avant **8** (coaster step)

S2: V-Step, Step R Diagonal, Stomp L, Step R Diagonal, Stomp L Twice

- 1-2 Poser PD en diagonale avant droite **1**, poser PG en diagonale avant gauche **2** (écartés largeur épaules)
3-4 Poser PD en arrière au centre **3**, poser PG à côté PD **4**
5-6 Poser PD en diagonal avant droite **5**, **STOMP** PG à côté PD **6**
7&8 Poser PD en diagonal avant droite **7**, **STOMP** PG à coté PD **&**, **STOMP** PG à côté PD **8**

S3: Back L, Touch R, Back R, Touch L, Step L ¼ L, Paddle Turn ½ L

- 1-2 Poser PG en diagonale arrière gauche **1**, toucher PD à côté PG + **CLAP** des mains **2**
3-4 Poser PD en diagonale arrière droite **3**, toucher PG à côté PD + **CLAP** des mains **4**
5 **Pivoter 1/4 à gauche ET pose (ou STOMP suivant les paroles) PG en avant 5** **9h00**
6 PDC sur PG touche (ou **STOMP UP**) PD en poussant le sol du PD pour **pivoter 1/6 tour à gauche 6**
7 PDC sur PG touche (ou **STOMP UP**) PD en poussant le sol du PD pour **pivoter 1/6 tour à gauche 7**
8 PDC sur PG touche (ou **STOMP UP**) PD en poussant le sol du PD pour **pivoter 1/6 tour à gauche 8** **3h00**
NOTE : sur les comptes **6,7 et 8 on aura effectué 1/2 tour à gauche**

S4: Rock Fwd, Recover, R Coaster, Heel Switches, R Stomp Up

- 1-2 Poser PD en avant **1**, revenir Poids Du Corps sur PG **2**
3&4 Poser PD en arrière **3**, ramener PG à côté PD **&**, poser PD en avant **4** (coaster step)
5& Toucher talon PG en avant **5**, ramener PG à côté PD **&**,
6& Toucher talon PD en avant **6**, ramener PD à côté PG **6**
7&8 Toucher talon PG en avant **7**, ramener PG à côté PD **&**, STOMP UP PD à côté PG (PDC reste sur PG) **8**

FINAL : Sur le mur 9 commencé face à 12h00, à la fin de la section 3(on se rerouve face à 3h00) continuer à pagayer 1/4 à gauche pour finir face 12h00

NOTE : sur les murs 2,4,5 et 7, pour le fun, sur les comptes 5,6,7 et 8 de la section 3 remplacer les « step ou touche » par des STOMP UP pour frapper sur les paroles « STOMP 2,3,4 »

Chorégraphie traduite par Sylvie Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4 Level:Improver
Choreographer:[Rob Fowler](#) (ES) - November 2025
Music:[Stomp 2,3,4](#) - 2341 studios
(No Tags or Restarts)

Intro: 24 counts (approx. 13s) – Start on vocals

Music available on: danztunz.com and all major music platforms

S1: Walk Fwd R, L, R Mambo Fwd, Back L, Back R, L Coaster

1,2Walk forward on R, walk forward on L
3&4Rock forward on R, recover weight on L (&), step back on R
5,6Step back on L, step back on R
7&8Step back on L, step R next to L (&), step forward on L [12:00]

S2: V-Step, Step R Diagonal, Stomp L, Step R Diagonal, Stomp L Twice

1,2Step R out to R diagonal, step L out to L diagonal (shoulder-width apart)
3,4Step back on R, step L next to R
5,6Step R forward to R diagonal, stomp L next to R
7&8Step R forward to R diagonal, stomp L twice next to R (keep weight on R) [12:00]

S3: Back L, Touch R, Back R, Touch L, Step L ¼ L, Paddle Turn ½ L

1,2Step L back to L diagonal, touch R next to L (+ clap)
3,4Step R back to R diagonal, touch L next to R (+ clap)
5Make ¼ turn L stepping (stomping) forward on L [9:00]
6Keeping weight on L touch (stomp) R to floor to push off into 1/6 turn L
7Keeping weight on L touch (stomp) R to floor to push off into 1/6 turn L
8Keeping weight on L touch (stomp) R to floor to push off into 1/6 turn L [3:00]
(note: counts 6,7,8 make ½ paddle turn L)

S4: Rock Fwd, Recover, R Coaster, Heel Switches, R Stomp Up

1,2Rock forward on R, recover weight on L
3&4Step back on R, step L next to R (&), step forward on R
5&6&Touch L heel forward, step L next to R (&), touch R heel forward, step R next to L (&)
7&8Touch L heel forward, step L next to R (&), stomp R next to L (keep weight on L) [3:00]

Start Over

Ending: The song ends during Wall 9 (which starts facing 12:00). At the end of Section 3 paddle round to finish the dance facing 12:00 – ta da!!

Choreographer's Note: On walls 2,4,5 and 7 just for fun, the “step” and “touches” at counts 5,6,7,8 of Section 3 can be replaced with stomps to hit the lyrics “Stomp 2,3,4”.