

Chorégraphe(s) S. CIVA (IT), A. GAUTHIER (FR) & C. ARREOU (FR) (Juillet 2025)
 Description 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 tag
 Niveau Novice
 Musique 'Backfire' – Nate HALLER & Tenille TOWNES
 Départ Démarrage de la danse après 16 comptes

SECTION 1 1-8 TRIPLE STEP FWD, 1/2 TURN R & TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

1 & 2 Triple step D devant (D – G – D) [12H00]
 3 & 4 1/4 tour à D et PG à G [3h00] – PD à côté PG – 1/4 tour à D et PG derrière (G – D – G) [6h00]
 5 & 6 PD derrière – Ball PG à côté PD – PD devant
 7 & 8 Kick G devant – Ball PG à côté du PD – PD devant

SECTION 2 9-16 VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R, JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L

1 & 2 & Croiser PG devant PD – PD à D – Talon G dans la diagonale avant G – Ball PG à côté PD
 3 & 4 & Croiser PD devant PG – PG à G – Talon D dans la diagonale avant D – Ball PD à côté PG
 5 - 6 Croiser PG devant PD – 1/4 à G et PD derrière [3h00]
 7 - 8 1/4 tour à G et PG devant – Stomp up PD à côté PG *RESTART [12h00]

*RESTART ici sur le mur 2, face à [9H00]

SECTION 3 17-24 STOMP R TO R SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, KICK BALL STEP, SIDE ROCK

1 - 2 Stomp PD à D - Pause
 & 3 - 4 Rassembler PG à côté PD – PD à D – Touch PG à côté PD
 5 & 6 Kick G devant – Ball PG à côté du PD – PD devant
 7 - 8 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD

SECTION 4 25-32 SAILOR STEP WITH 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R

1 & 2 1/4 tour à G et PG derrière – PD à D – Retour PdC sur PG [9h00]
 3 - 4 PD devant – 1/4 tour à G (PdC sur PG) [6h00]
 5 - 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
 7 - 8 1/4 tour à D et PD devant – Stomp PG à côté PD *TAG [9h00]

*TAG à la fin du mur 9, face à [12H00] :

SECTION 1 1-8 ROCK STEP, (LARGE STEP BACK, HEEL DRAG) x 2, BACK ROCK

1 - 2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG [12h00]
 3 - 4 Reculer PD d'un grand pas – Ramener PG à côté du PD en glissant le talon G vers le PD
 5 - 6 Reculer PG d'un grand pas – Ramener PD à côté du PG en glissant le talon D vers le PG
 7 - 8 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG

SECTION 2 9-16 STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, 1/4 TURN L & SIDE ROCK, BACK ROCK

1 & 2 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
 3 & 4 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant
 5 - 6 1/4 tour à G et rock step PD à D – Retour PdC sur PG [9h00]
 7 - 8 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG

SECTION 3 17-24 ROCK STEP, (LARGE STEP BACK, HEEL DRAG) x 2, BACK ROCK

1 - 2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG
 3 - 4 Reculer PD d'un grand pas – Ramener PG à côté du PD en glissant le talon G vers le PD
 5 - 6 Reculer PG d'un grand pas – Ramener PD à côté du PG en glissant le talon D vers le PG
 7 - 8 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG

SECTION 4 25-32 STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, MAMBO STEP FWD, BACK MAMBO

- 1 & 2 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
3 & 4 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant
5 & 6 PD devant – Retour PdC sur PG – PD derrière
7 & 8 PG derrière – Retour PdC sur PD – PG devant

[9 h 0 0]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : BACKFIRE

Paroles: Paroliers : James Adam Shelley / Stuart Walker / Michael August / Nate Hall / Tenille Townes

Don't know what's next Since you drew a line and I crossed it Girl, that's how you make an ex Here we go again It's over when I'm sober So I'm drunk at 3 AM Yeah, fireworks turn into grenades That just blow up in my face It's always one step forward And two boots back The farther that I follow you The further I seem to get Yeah, maybe that's the way we're wired The more I try to get you back The more it backfires I keep running out of whiskey On account of chasing you Keep taking that kickback But babe, you must be bulletproof Yeah, maybe that's the way we're wired The more I try to get you back The more it backfires The more I try to get you back The more it backfires Goodbye's ain't good So if I shoot another shot Will I shoot myself right in the foot? Heartbreak, encore I think I reached insanity 'Cause I keep coming back for more Chorus Our love's such a tortured game I keep coming back to you anyway Yeah, fireworks turn into grenades That just blow up in my face Chorus	Je ne sais pas ce qui va arriver ensuite Depuis que tu as établi une limite et que je l'ai franchie C'est comme ça que l'on se fait des Ex Et nous voilà repartis Ca se termine quand je suis sobre Alors je suis saoul à 3h du matin Oui les feux d'artifice se transforment en grenades Qui éclatent sous mon nez C'est toujours un pas en avant Et deux bottes en arrière Plus je te poursuis Plus j'ai l'impression de m'éloigner Oui, c'est peut-être comme ça que nous sommes liés Plus j'essaie de te faire revenir Et plus cela se retourne contre moi Je manque toujours de whisky Du fait que je te cours après Je prends le retour de manivelle à chaque fois Mais chérie tu dois être à l'épreuve des balles Oui, c'est peut-être comme ça que nous sommes liés Plus j'essaie de te faire revenir Et plus cela se retourne contre moi Plus j'essaie de te faire revenir Et plus cela se retourne contre moi Les au revoir ne sont pas bien Alors si je tente encore un coup Est-ce que je me tire une balle dans le pied Cœur brisé, encore Je crois que je deviens fou Car je continue de vouloir ressayer Refrain Notre amour est un jeu si torturé Je reviens toujours vers toi de toute façon Oui les feux d'artifice se transforment en grenades Qui éclatent sous mon nez Refrain
--	---