



LOVE OF DANCE

Chorégraphes : Fred Whitehouse (IRE), Tim Johnson (UK) & Jean-Pierre Madge (CH) - Février 2026

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 3 TAGS

Musique : Keep On Dancin' - USHER

Introduction: 16 temps à partir du 1er temps fort (env 9sec). Départ appui PG.

1-8 STEP ¼ R POINT, ¼L STEP, ¼L POINT, ½ R, ¼ R SAILOR STEP

- 1-2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G 3H (2)
 3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant 12H (3) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D 9H (4)
 5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (5) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 3H (6)
 7&8 SAILOR STEP D ¼ de tour à D : CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à D ... petit pas PG côté G 6H (&) - pas PD avant (8)

9-16 AND TOUCH, BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ¼L TOGETHER, 2X CAMEL WALKS

- &1-2 Pas PG avant (&) - TOUCH PD derrière PG (1) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (2)
 3&4 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
 5-6 Pas PD côté D (5) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD 3H (6)
 7-8 CAMEL WALKS : pas PD avant avec KNEE POP G en avant (7) - pas PG avant avec KNEE POP D en avant (8)

17-24 HEEL GRIND 3/8R, COASTER STEP, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ L AND STEP 1/2L SWIVEL HEELS

- 1-2 HEEL GRIND : pas sur talon PD avant (appui talon PD, pointe « IN ») ... GRIND talon D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D avec 3/8 de tour à D « OUT » 7H30 (1) - petit pas PG arrière (2)
 3&4 COASTER STEP D : pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
 5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
 &7 ¼ de tour à G ... 4H30 2 pas avant : pas PG avant (&) - pas PD avant (7)
 &8 SWIVEL talon PG « IN » en faisant ¼ de tour à G 1H30 (&) - SWIVEL talon PD en faisant un autre ¼ de tour à G 10H30 (finir appui PD) (8)

25-32 STEP BACK, TOUCH, SHUFFLE FORWARD, STEP 3/8L HITCH, BACK ROCK, RECOVER

- 1-2 Pas PG arrière (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
 3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
 5-6 Pas PG avant (5) - 3/8 de tour à G sur BALL PG en faisant un HITCH genou D 6H (6)
 7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

Style : pendant votre ROCK STEP arrière, pousser légèrement les hanches en arrière.

Le TAG arrive à la fin du 3ème mur, face à 6H, arrive à la fin du 6ème mur, face à 12H, arrive à la fin du 8ème mur, face à 12H.

TAG de 16 comptes :

- 1-2 2 pas avant : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
 &3 PD « OUT » (&) - PG « OUT » (3)
 4 HOLD (4)
 5-6-7-8 4 HEEL BOUNCES (terminer appui PG) (5) (6) (7) (8)
 Mains: sur le compte 4, tendre les 2 mains en avant à hauteur de la poitrine, paumes de main en avant, en croisant une main devant l'autre sur le mot "STOP". Sur les comptes 5,6,7,8 ouvrir les bras sur les côtés pendant les 4 HEEL BOUNCES.
 9-10 Pas PD arrière (9) - PRESS PG en avant avec CLICK main G en avant (10)
 11-12 Pas PG arrière (11) - PRESS PD en avant avec CLICK main D en avant (12)
 13-14 Pas PD arrière (13) - PRESS PG en avant avec CLICK main G en avant (14)
 15-16 Pas PG arrière (15) - PRESS PD en avant avec CLICK main D en avant (16)

FIN: Après le dernier tag, face à 12H, SNAP main D, puis faire un petit coeur coréen avec la même main et la lever lentement. Pour former un coeur coréen, PRESS pouce D contre index G pour faire une silhouette de Coeur.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2026

<https://youtu.be/uLaWUylZhma?si=GnRuFo8rqF16GCM0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.