

Role Model (fr)

COPPER KNOB
STEPMATS

Count: 48

Wall: 4

Level: Novice Confirmé Cha Cha

Choreographer: Maddison Glover (AUS) - Février 2026

Music: Be Her - Ella Langley



Intro 16 temps

1 Restart (3e mur, après 4 sections, à 03:00)

S1 : Walk R L, R Samba Step & 1/4 R, L Forward, Ball-Change, R Forward, Ball-Change,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00

3 & 4 Croiser D légèrement devant G (3), Pas G à G (&), Remettre Poids du Corps D + 1/4 tour D, 03:00

5 & 6 Pas G avant, Plante D juste derrière G (+ PdC D), Remettre PdC G,

7 & 8 Pas D avant, Plante G juste derrière D (+ PdC G), Remettre PdC D,

Note de la chorégraphe : Les Pas 5 à 8 ne sont pas des Lock, on ne se déplace que peu vers l'avant. Sur les Ball-Change (& 6 - & 8), ajoutez un léger mouvement brusque des hanches légèrement poussées vers l'arrière.

S2 : L Forward Rock, L Back, Heel Drag, R Coaster Step, L Step 1/4 R Pivot,

1 – 2 Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre PdC sur D),

3 – 4 Grand Pas G arrière, Glisser talon D vers G,

5 & 6 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),

7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 06:00

S3 : L Cross, Hold, R Side, L Behind, Hold, R Side, L Cross Rock, L Side Triple,

1 – 2 Croiser G devant D, Pause,

& 3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pause,

& 5 – 6 Pas D à D (&), Rock Step G croisé devant D (5 - 6),

7 & 8 Triple Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),

S4 : R Cross, 1/4 R & L Back, R Back, L Touch, L Fwd, 1/2 L & R Back, L Back Turning Triple with 1/2 L,

1 – 2 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 09:00

3 – 4 Pas D arrière, Touch G (Poser plante G près de D),

Note de la chorégraphe : Sur temps 4, Ouvrez le corps vers D + Pliez légèrement les jambes + Snap D (Claquer des doigts) à la hauteur des hanches + Regardez au-dessus de votre épaule D vers 01:30

5 – 6 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 03:00

7 & 8 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 09:00

Particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S5 : R Forward Rock, R Coaster Step, L Forward Rock, L Coaster Cross,

1–2–3&4 Rock Step D avant (1-2), Coaster Step D (3&4),

5–6–7&8 Rock Step G avant (5-6), Coaster Cross G (7.Pas G arrière, &.Ramener D, 8.Croiser G devant D),

S6 : R Side, Together, R Forward Step-Lock-Step, L Forward Rock, 1/2 L & L Forward Triple.

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),

3 & 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

5 – 6 Rock Step G avant,

7 & 8 1/2 tour G + Triple Step G avant. 03:00

□ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! □

FIN Sur le 8e mur (commencé face 03:00), dansez 4 Sections en entier et rajoutez simplement en Pas D avant.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
