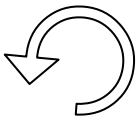
CHUCK THE MONEY

Chorégraphe : **Grégory Danvoie (BEL) - Mai 2026**
Niveau : **Débutant**
Descriptif : **Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CW**
Musique : **CHUCK THE MONEY - Stephen Sanchez**

Introduction: **32 temps**



1-8 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF X2
1-2-3 *STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D :* pas PD avant ↗ *(1)* - LOCK PG derrière PD *(PG à D du PD) (2)* - pas PD avant ↗ *(3)* **1H30**
4 SCUFF PG *(4)*
5-6-7 *STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G :* pas PG avant ↖ *(5)* - LOCK PD derrière PG *(PD à G du PG) (6)* - pas PG avant ↖ *(7)* **10H30**
8 SCUFF PD *(8)*

9-16 MODIFIED JAZZ BOX CROSS, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH
1-2 *JAZZ BOX CROSS D modifié* : CROSS PD devant PG *(1)* - pas PG légèrement sur diagonale arrière G ↙ *(2)*
3-4 Pas PD légèrement sur diagonale arrière D ↘ *(3)* - CROSS PG devant PD *(4)*
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ *(5)* - TOUCH PG à côté du PD *(6)* **10H30**
7-8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ *(7)* - TOUCH PD à côté du PG *(8)* **1H30**

17-24 SIDE-STEP, TOGETHER, SIDE-STEP, BACK FLICK, VINE WITH ¼ TURN, SCUFF
1-2-3 Pas PD côté D *(1)* - pas PG à côté du PD *(2)* - pas PD côté D *(3)*
4 FLICK PG derrière PD *(4)*
5-6-7 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G *(5)* - CROSS PD derrière PG *(6)* - **1/4 de tour G ...** pas PG avant **9H** *(7)*
8 SCUFF PD avant *(8)*

25-32 TOE STRUT X2, V-STEP
1-2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant *(1)* - *DROP* : abaisser talon PD au sol *(2)*
3-4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant *(3)* - *DROP* : abaisser talon PG au sol *(4)*
5-6 *V STEP* : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » *(5)* - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » *(6)*
7-8 Ramener PD au centre ↙ « IN » *(7)* - ramener PG au centre ↘ « IN » *(8)* **9H**

**** Tag : à la fin du 2ème mur (face à 6H) et à la fin du 5ème mur face à 9H.***

1-2 *TOE STRUT D devant PD* : TOUCH pointe PD devant PD *(1)* - *DROP* : abaisser talon PD au sol *(2)*
3-4 Pas PG arrière « OUT » *(3)* - pas PD arrière « OUT » *(4)*
5-6 *TOE STRUT G devant PG* : TOUCH pointe PG devant PD *(5)* - *DROP* : abaisser talon PG au sol *(6)*
7-8 Pas PD arrière « OUT » *(7)* - pas PG arrière « OUT » *(8)*

FIN : *STEP TURN* : pas PD avant *(1)* - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ***... prendre appui sur PG avant*** **12H** *(2)*

HAPPY-DANCE-TOGETHER

Source: *Copperknob.* ***Traduction et mise en page*** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2026
https://youtu.be/U7nPeBOETqY?si=Ug0CUyJ48OS2JzOI
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr http://www.happy-dance-together.com/
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.